

RÚBRICA PARA EVALUAR EL DOCUMENTAL: ENTREVISTA				
ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Documentación	Se ha documentado ampliamente sobre el tema. Conoce en profundidad la vida y obra del personaje: La información que maneja es detallada y veraz.	Se ha documentado bastante sobre el tema. Conoce bien la vida y obra del personaje: La información que maneja es, en general, detallada y veraz.	Se ha documentado sobre el tema, pero no lo suficiente. Conoce aspectos generales de la vida y obra del personaje, pero la información que maneja no es detallada ni siempre veraz.	Se ha documentado poco o muy poco sobre el tema. Desconoce en gran medida la vida y obra del personaje: La información que maneja es muy poco detallada y muy poco veraz.
Contenido general	Refleja de manera muy detallada la vida y obra del personaje, resaltando sus logros y los aspectos más relevantes de su aportación a la sociedad.	Refleja bastante bien la vida y obra del personaje, resaltando aspectos relevantes de su aportación a la sociedad.	Refleja de manera poco detallada la vida y obra del personaje, resaltando solo algunos aspectos relevantes de su aportación a la sociedad.	Refleja muy pocos la vida y obra del personaje, o solo hechos muy poco significativos, sin resaltar los aspectos relevantes de su aportación a la sociedad.
Introducción	La persona entrevistadora hace una introducción sobre la persona que se va a entrevistar en la que recoge toda la información necesaria.	La persona entrevistadora hace una introducción sobre la persona que va a entrevistar en la que recoge algunos datos relevantes.	La persona entrevistadora hace una introducción suficiente sobre la persona que va a entrevistar, aunque la información que recoge no es siempre relevante.	La persona entrevistadora no hace una introducción sobre la persona que va a entrevistar o lo hace con datos que no son relevantes.
Presentación	La persona entrevistadora saluda, y se dirige con educación y respeto a la persona entrevistada de una manera muy efectiva.	La persona entrevistadora saluda, y se dirige con educación y respeto a la persona entrevistada.	La persona entrevistadora saluda, y se dirige de manera poco formal a la persona entrevistada.	La persona entrevistadora no saluda, y no se dirige con educación ni respeto a la persona entrevistada.
Tipos de preguntas	Las preguntas realizadas son muy interesantes y muy relevantes para conocer al personaje. Se utilizan diferentes tipos de preguntas prevaleciendo las preguntas abiertas y las de seguimiento	Las preguntas realizadas son interesantes y adecuadas para conocer al personaje. Se utilizan diferentes tipos de preguntas, aunque casi no se utilizan las preguntas de seguimiento	Las preguntas realizadas no son siempre interesantes ni relevantes para conocer al personaje. Se usan más preguntas cerradas que abiertas y no se utilizan preguntas de seguimiento	Las preguntas realizadas son poco relevantes y poco adecuadas para conocer al personaje. Casi siempre se usan preguntas cerradas que dan poco juego para obtener la información deseada.



Despedida	Se cierra la entrevista destacando los aspectos más relevantes a modo de conclusión y se despide a la entrevistada.	Se cierra la entrevista y se despide a la entrevistada.	La entrevista se cierra, pero no queda clara la despedida a la entrevistada.	No hay ni un cierre ni una despedida final.
Comunicación oral	La persona entrevistadora utiliza de manera muy efectiva las destrezas orales (mirar al interlocutor con atención, hablar alto y claro, ordenar el discurso de forma coherente, y sin usar palabras comodines o muletillas).	La persona entrevistadora utiliza de manera bastante adecuada las destrezas orales.	La persona entrevistadora utiliza, por lo general, de manera correcta las destrezas orales.	La persona entrevistadora utiliza, casi siempre, de manera inadecuada las destrezas orales.
Uso de recursos audiovisuales	La selección de los elementos audiovisuales (música, imágenes, clips de vídeo) es muy acertada con respecto al contenido y respeta siempre el uso de licencias CC.	La selección de los elementos audiovisuales (música, imágenes, clips de vídeo) es casi siempre acertada con respecto al contenido y respeta casi siempre el uso de licencias CC.	La selección de los elementos audiovisuales (música, imágenes, clips de vídeo) no es muy acertada con respecto al contenido y respeta solo a veces el uso de licencias CC.	La selección de los elementos audiovisuales (música, imágenes, clips de vídeo) no es acertada con respecto al contenido y, por lo general, no respeta el uso de licencias CC.
Grabación en vídeo	El atrezzo (vestimenta, mobiliario, objetos...), así como la posición y los movimientos de los interlocutores, el uso de la cámara y de la iluminación son muy acertados. La calidad de la grabación del vídeo es excelente en todas sus partes.	El atrezzo (vestimenta, mobiliario, objetos...), así como la posición y los movimientos de los interlocutores, el uso de la cámara y de la iluminación son por lo general acertados. La calidad de la grabación de audio y/o vídeo es buena en casi todas sus partes.	Hay algunos fallos importantes en el atrezzo (vestimenta, mobiliario, objetos...), así como en la posición y los movimientos de los interlocutores, el uso de la cámara y de la iluminación. La calidad de la grabación de audio y/o vídeo es, por lo general correcta, pero con algunos fallos	Hay fallos muy importantes en el atrezzo (vestimenta, mobiliario, objetos...), así como en la posición y los movimientos de los interlocutores, el uso de la cámara y de la iluminación. La grabación de audio y/o vídeo tiene muy poca calidad
Uso de herramientas digitales	Usa de manera muy eficaz y creativa las aplicaciones digitales de grabación y edición de vídeo	Usa de manera eficaz las aplicaciones digitales de grabación y edición de vídeo	Usa de manera correcta las aplicaciones digitales de grabación y edición de vídeo	Usa de manera muy poco eficaz y las aplicaciones digitales de grabación y edición de vídeo



Trabajo en equipo	Ha colaborado de manera eficaz en la realización de las actividades y ha participado de manera activa en el trabajo en equipo.	Ha colaborado de forma adecuada en la realización de las actividades y ha participado en el trabajo en equipo.	Ha colaborado en la realización de las actividades y ha participado en el trabajo en equipo, si bien sus aportaciones se podían mejorar.	Ha colaborado de forma irregular en la realización de las actividades y ha participado poco en el trabajo en equipo.
--------------------------	--	--	--	--

