

## RÚBRICA PARA EVALUAR LA REDACCIÓN DE GUIONES RADIOFÓNICOS

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Estructura y coherencia</b>	Incluye todas las partes del guion (introducción, noticiario, entrevista, reportaje, cuña, cierre) con orden y transiciones claras.	Incluye casi todas las partes; el orden es correcto pero las transiciones son mejorables.	Faltan algunas partes importantes o el orden resulta confuso.	El guion está incompleto o muy desorganizado.
<b>Contenido e información</b>	Información completa, bien documentada, clara y adaptada al público.	Información correcta y suficiente, aunque algo superficial o repetitiva.	Información limitada, poco detallada o demasiado general.	Información muy escasa, irrelevante o incorrecta.
<b>Lenguaje y estilo radiofónico</b>	Lenguaje claro, expresivo, frases breves y adaptadas para ser escuchadas en radio.	Lenguaje correcto pero algo plano o repetitivo.	Lenguaje simple, poco adaptado a la radio o con algunos errores.	Lenguaje muy pobre o con errores graves; lectura literal de datos.
<b>Ajuste al tiempo estimado</b>	El guion está perfectamente ajustado: cubre todo el contenido sin alargarse ni quedarse corto.	Se ajusta bastante bien, aunque podría resumir o ampliar ligeramente.	Dura claramente más o menos de lo previsto, afectando al ritmo del programa.	El guion excede mucho el tiempo estimado o es demasiado corto; no se controla la duración.
<b>Trabajo cooperativo</b>	Todos colaboran de forma equilibrada, aportando ideas y revisando juntos el guion.	La mayoría colabora, aunque de forma algo desigual.	Solo algunos participan activamente; otros apenas aportan.	El guion lo hace solo una parte del grupo; sin trabajo real en equipo.

