

RÚBRICA STORYTELLING DE CLIENTE

ASPECTOS	Excelente (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)	Nulo
Conexión con el proyecto	Se muestra de manera clara cómo el proyecto responde a las necesidades del cliente.	La conexión con el proyecto es adecuada aunque no del todo clara.	La relación con el proyecto es confusa o débil.	No hay conexión evidente entre el cliente y el proyecto.
Profundidad de la historia	La narración explica con detalle su día a día, problemas y necesidades de forma coherente.	La historia aborda la mayoría de aspectos aunque con menor profundidad.	La narración es breve o superficial, con escasa conexión a los problemas del cliente.	No se desarrolla una historia significativa.
Claridad del personaje		El cliente está claramente definido (nombre, edad, contexto, intereses) y resulta creíble.	El cliente está bien definido pero con algunos detalles poco claros.	El cliente aparece de forma incompleta o con información superficial.
Presentación y creatividad		La historia se presenta de forma clara, atractiva y creativa, utilizando adecuadamente la figura construida.	La presentación es clara y ordenada aunque con poca originalidad.	La presentación es poco clara o con escasa creatividad.
Puntuación: ____/10				

