

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ORAL SOMOS INVESTIGADORES DEL LENGUAJE

ASPECTOS	4	3	2	1	0
Comunicación	Los contenidos se comunican despacio, vocalizando y con claridad, de forma que son entendibles y se oyen sin dificultad. A la hora de hablar, se adopta una postura y gestos adecuados. Se mira a la audiencia con naturalidad y se muestra el lapbook para explicar dónde se puede encontrar la información. La exposición se hace de memoria.	La comunicación es comprensible por la audiencia durante la exposición pese a que el tono de voz o el ritmo no siempre sea el más adecuado. La postura es correcta y se intenta mirar a la audiencia a la hora de comunicar. Se muestra el lapbook a la hora de explicar cómo encontrar la información. La exposición se ha hecho la mayor parte de memoria.	La comunicación del conjunto de la exposición es comprensible, aunque el tono no siempre ha sido el adecuado, o el ritmo ha sido rápido en algunos momentos. La postura no siempre ha podido ser correcta o no se ha mirado a la audiencia a la hora de exponer. En algún momento se ha mirado el lapbook porque no se recordaba la exposición. Se muestra el lapbook pero no para mostrar sus contenidos.	En algunos puntos de la exposición no ha sido audible o comprensible. Ha faltado memorizar el contenido o bien, la postura no ha sido correcta, no se ha atendido o mirado a la audiencia. El lapbook ha permanecido como un adorno en la exposición.	La exposición es incomprensible o no se ha realizado.
Vocabulario y corrección	Se usan los conceptos aprendidos durante la investigación de forma correcta y precisa. No hay incorrecciones y el registro es formal.	Se usa bastante terminología aprendida, puede que haya algún error de precisión. El registro es correcto, aunque puede haber algún error o incorrección (hasta tres).	Se usan algunos conceptos aprendidos, puede haber hasta cinco errores o bien de precisión léxica o bien de expresión oral.	Se utiliza poca terminología y hay hasta ocho errores de precisión léxica o de expresión oral.	No se ha realizado la exposición o tiene más de ocho errores.
Comprensión	Se observa que el tema se ha comprendido y se pueden resolver cuestiones sobre este.	Se observa una comprensión general de lo aprendido, aunque se dude en alguna cuestión.	Hay cierta comprensión del tema, pero se observan dificultades al explicar algunos conceptos.	Hay escasa comprensión del tema y no se resuelven cuestiones sobre este.	No se ha realizado la exposición.
Contenido	La exposición contempla	En general se exponen la	Faltan contenidos en la	Faltan muchos contenidos en	No se ha realizado la

	los contenidos aprendidos, con una estructuración correcta, fluida y organizada, se aportan ejemplos para hacerla amena.	mayoría de los contenidos del tema, al menos los esenciales siguiendo una estructura adecuada y lógica, pese a que se puede observar algún error. Se aportan algunos ejemplos.	exposición, pero se observa la estructura esencial de la oración. Hay pocos ejemplos.	la exposición de forma que no se expone la estructura básica de la oración. No se aportan ejemplos o si se hace, no tienen una conexión adecuada o falta la referencia.	exposición.
--	--	--	---	---	-------------