

RÚBRICA PARA EVALUAR LA MAQUETA

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Creatividad	La maqueta es excepcionalmente creativa e innovadora. Los espacios creados son los necesarios para una oficina. Están organizados de forma funcional y pensados de forma que no pongan en peligro al trabajador.	La maqueta muestra ideas creativas y originales en su diseño y ejecución. Algunos elementos sobresalen y muestran un enfoque único. Podría mejorarse la organización de los espacios	Algunos elementos o aspectos muestran un enfoque creativo, pero la maqueta en general todavía es convencional y no destaca.	La maqueta carece de originalidad y no muestra ningún intento de ir más allá de una representación básica.
Detalles/ Decoración	Las diferentes estancias contienen detalles realistas y precisos que reflejan claramente qué uso tiene cada dependencia. Estos están cuidadosamente elaborados y muestran habilidad y atención al detalle.	La mayoría de los elementos tienen detalles claros y precisos, pero algunos aspectos aún pueden mejorar en términos de realismo y calidad.	Algunos elementos tienen detalles básicos, pero la maqueta todavía carece de precisión y los detalles no son realistas.	La maqueta carece de detalles relevantes. Los elementos están mal definidos o no son reconocibles.



ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Electricidad	Todos los receptores eléctricos funcionan correctamente desde sus correspondientes elementos de control. El cableado está perfectamente disimulado y no supone peligro para los usuarios de la oficina.	Los circuitos funcionan bien, aunque se necesita el ajuste puntual de algún componente o cableado. En algunos puntos los visibles tramos de cables.	Fallan uno o dos receptores eléctricos. Los cables son en su mayoría visibles en su recorrido. Algunas conexiones no son seguras.	No funcionan la mayoría de los receptores eléctricos. Los cables se ven a simple vista y las conexiones no son seguras.
Escala	Todos los elementos de la maqueta están a escala y existe una relación de tamaño precisa y coherente en toda la representación.	La mayoría de los elementos están a escala y se puede identificar una relación de tamaño adecuada entre ellos.	Algunos elementos de la maqueta están a escala, pero la relación de tamaño no es coherente en todos los aspectos.	La maqueta no está a escala y no se puede identificar ninguna relación de tamaño entre los elementos representados..

