

Plantilla (con ejemplo) para la creación de los objetivos de aprendizaje

Elemento curricular	Análisis y concreción
Materia y etapa	Lengua y práctica musical - Bachillerato.
Competencia(s) específica(s) asociada(s) (CEs)	1. Cultivar la escucha activa, desarrollando estrategias de atención, para reconocer y describir con un vocabulario adecuado los elementos que forman parte de una obra y para reflexionar sobre aspectos subjetivos y emocionales inherentes a la percepción musical.
Criterio(s) de evaluación seleccionado(s)	1.2 Describir las sensaciones que genera la música y su posible vinculación con las características de la obra, reflexionando sobre aspectos subjetivos inherentes a la escucha musical.
Saberes básicos asociados	La música como forma de expresión Características de la obra musical propuesta. Elementos expresivos de la música (reflexión sobre los aspectos subjetivos).
Análisis del criterio de evaluación (deconstrucción)	Describir: El estudiante debe poder reconocer y nombrar las emociones o sensaciones que le provoca una audición musical. Relacionar y analizar: se debe vincular esas sensaciones con elementos musicales objetivos y reconocibles en la obra. Reflexionar y argumentar: el estudiante tiene que comprender y expresar que su percepción es subjetiva y que otras personas pueden tener interpretaciones diferentes y válidas, reflexionando sobre su propia experiencia personal.
Objetivo(s) de aprendizaje derivado(s).	OA 1: Identificar un rango variado de sensaciones y emociones. OA 2: Reconocer y describir verbalmente las características musicales



elementales de la pieza musical propuesta.

OA 3: Justificar oralmente o por escrito cómo las características de una obra musical influyen en las sensaciones que esta le genera, estableciendo relaciones causa-efecto (p.ej., "Siento agitación porque la música es muy rápida e intensa").

OA 4: Elaborar un breve texto reflexivo o una exposición oral argumentando la propia experiencia de escucha, conectando los aspectos técnicos de la música con la respuesta emocional personal.

