RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE UNA EXPOSICIÓN ORAL

	NIVEL AVANZADO	NIVEL MEDIO	NIVEL INICIAL
TRATAMIENTO Y CALIDAD DE LA INFORMACIÓN	Consulta todas las fuentes sugeridas e incluso algunas propias. Sigue las pautas dadas para una navegación y selección de información eficaz. Selecciona información suficiente, relevante, correcta y que no presenta errores conceptuales.	Consulta algunas de las fuentes sugeridas. Sigue, en general, las pautas dadas para una navegación y selección de información eficaz. La información utilizada es, en su mayoría, relevante pero contiene algún error conceptual.	No realiza la búsqueda de información en las fuentes sugeridas ni sigue las pautas dadas para una navegación y selección de información eficaz. La selección de información es muy poco relevante y contiene un número elevado de errores conceptuales.
ESTRUCTURA DE LA EXPOSICIÓN	Respeta todos los apartados propios de una exposición oral: introducción, desarrollo y conclusión. Desarrolla, de manera eficaz, el contenido de la exposición y ordena las ideas siguiendo el esquema previsto. Utiliza algún recurso gráfico que ayuda a entender mejor el discurso. Hace comentarios que ayudan a captar el interés del receptor.	Respeta, en general, los apartados propios de una exposición oral. Desarrolla, a grandes rasgos, el contenido de la exposición y ordena las ideas siguiendo, en líneas generales, un esquema coherente. Utiliza algún recurso gráfico pero que no ayuda a entender mejor el discurso. Apenas hace algún comentario para captar el interés del receptor.	No respeta los apartados propios de una exposición oral. El contenido de la exposición aparece desordenado sin seguir un esquema dado y carece de coherencia. No hay presencia de recursos gráficos y tampoco de comentarios para facilitar la comprensión de la exposición.

"Rúbrica para la evaluación de una exposición oral" de Cedec se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 España.

	NIVEL AVANZADO	NIVEL MEDIO	NIVEL INICIAL
COMUNICACIÓN ORAL: ASPECTOS VERBALES Y NO VERBALES	Usa, mayoritariamente, la 3º persona y el presente de indicativo. Explica, de manera adecuada, algún término complicado mediante uno de los procedimientos explicativos. Utiliza diferentes tipos de conectores para unir las ideas y un léxico formal, propio del tema sin opiniones ni valoraciones. Cuida todos los elementos del lenguaje oral (entonación, pausas, vocalización, postura corporal…). Mantiene el interés del receptor y comunica oralmente de manera eficaz.	El discurso respeta, en general, el uso adecuado de las formas verbales. Utiliza un pequeño número de conectores de forma repetitiva. El léxico es especializado, en su mayoría pero no se explican los términos complejos de forma adecuada y se introduce algún elemento valorativo. Cuida sólo algunos de los elementos del lenguaje oral (entonación, pausas, vocalización, postura corporal…). No consigue mantener de continuo el interés del receptor y no siempre su comunicación oral es eficaz.	El discurso se aleja del uso adecuado de las formas verbales y no se utilizan conectores ni tampoco un léxico especializado además de no explicar ninguno de los términos complejos, introduciendo elementos valorativos y opiniones. Por lo general, no cuida los elementos del lenguaje oral (entonación, pausas, vocalización, postura corporal…). No mantiene el interés del receptor y no es eficaz en su comunicación oral.

"Rúbrica para la evaluación de una exposición oral" de Cedec se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 España.