cedec CENTRO NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR EN SISTEMAS NO PROPIETARIOS

RÚBRICA DE LA ELABORACIÓN DE UN VÍDEO PARA UNA CAMPAÑA DE DENUNCIA

	NIVEL AVANZADO	NIVEL MEDIO	NIVEL INICIAL
Contenido del vídeo	Trasmite un mensaje muy claro con respecto a lo que se pretende. Ha entendido en profundidad el tema sobre el que se ha trabajado. La idea es original y creativa.	Trasmite un mensaje claro pero algunas ideas no son coherentes con lo que se pretende. No ha entendido en profundidad el tema sobre el que se ha trabajado. La idea es poco original.	El mensaje que transmite no queda claro. No se ha entendido bien el tema sobre el que se ha trabajado. La idea es muy simple.
Adecuación del vídeo al destinatario	Se tiene en cuenta el público al que se dirige y se usan diferentes estrategias adecuadas para captar su atención.	Se tiene en cuenta el público al que se dirige y se usa alguna estrategia para captar su atención.	No se tiene en cuenta el público al que se dirige y no se usan estrategias -o no son adecuadas- para captar su atención.
Eslogan	Se utiliza un eslogan muy eficaz (corto, atractivo, original…).	Se utiliza un eslogan, pero le falta originalidad, es poco atractivo, demasiado largo…	No se identifica claramente ningún eslogan.
Elementos verbales (escritos u orales)	Los textos tienen relación directa con el mensaje que se quiere transmitir. Están muy bien construidos. Son originales, apelan de manera eficaz a las emociones y atraen la atención del público.	Los textos no siempre tienen relación directa con el mensaje que se quiere transmitir. En general, están construidos con corrección, aunque hay algunos errores. No son especialmente originales ni atractivos.	Los textos no tienen relación directa con el mensaje que se quiere transmitir o resultan incoherentes con él. Tienen bastantes incorrecciones. No son originales ni atractivos.
Elementos visuales (colores, imágenes, planos…)	Los elementos visuales son muy adecuados para resaltar el contenido que se quiere transmitir.	Los elementos visuales no siempre están en relación directa con el contenido que se quiere transmitir.	Los elementos visuales no guardan relación con el contenido que se quiere transmitir.
Uso del espacio personajes, objetos…	Los lugares, objetos y personajes que aparecen son relevantes.	Los lugares, objetos y personajes que aparecen no siempre tienen relación con el mensaje.	Los lugares, objetos y personajes que aparecen no tienen relación con el mensaje.
Voz y música	La música utilizada ayuda a resaltar la intención del vídeo. Las intervenciones orales son muy correctas y expresivas.	La música utilizada no resalta especialmente la intención del vídeo. Las intervenciones orales son correctas, pero no especialmente expresivas.	El uso de la música no aporta nada a la intención del vídeo. Las intervenciones orales no son correctas ni expresivas.

"Rúbrica de valoración de un vídeo de una campaña de denuncia" de Cedec se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 España.

	NIVEL AVANZADO	NIVEL MEDIO	NIVEL INICIAL
Uso de herramientas digitales	Usa los dispositivos y aplicaciones digitales de grabación y edición del vídeo sin problemas y aprovecha todas sus posibilidades.	Utiliza los dispositivos y las aplicaciones digitales de grabación y edición del vídeo por lo general sin problemas, pero no aprovecha bien todas sus posibilidades.	Tiene problemas en el manejo de los dispositivos y las aplicaciones digitales de grabación y edición del vídeo y no aprovecha sus posibilidades.
Difusión de la campaña (aportación de propuestas, iniciativas, organización…)	Colabora muy activamente en la difusión de la campaña implicándose tanto en aportar ideas y propuestas como en la organización de las mismas.	Colabora en la difusión de la campaña aportando alguna idea y/o implicándose en la organización de algunas de las propuestas.	Colabora muy poco o nada en la difusión de la campaña. No aporta ideas ni se implica en la organización de las mismas.

"Rúbrica de valoración de un vídeo de una campaña de denuncia" de Cedec se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 España.