Estructuración de la página web de la compañía

Nombre de la Compañía

Menús	Información
Quiénes somos	• Introducción: breve explicación del proyecto • Roles de la compañía • Cuaderno de creación: cuña publicitaria
¿Comedia, tragedia o drama?	• Introducción: síntesis de lo aprendido sobre la época y las representaciones. • ¿Quiénes y qué? Ficha de autores y obras. • Cuaderno de creación: una loa y un baile final (texto, audición, imágenes, vídeo)
El teatro como medio	• Introducción: ¿Puede el teatro ser una herramienta de transformación social? Podcast del debate. • ¿Quiénes y qué? Ficha de autores y obras. • Cuaderno de creación: hacemos teatro foro. Podcast, imágenes, vídeo, entrevistas…
El teatro es emoción	• Introducción: ¿Consigue el teatro emocionar de forma más eficaz que otras artes? Podcast. • ¿Quiénes y qué? Fichas Argumento de obras y autores. • Cuaderno de creación: teatro experimental
La vida de…	• Audio de una de las lecturas dramatizadas que hagáis para vuestro ensayo de la representación en el que antes o tras la lectura expliquéis cómo ha sido el proceso creativo, en qué os habéis inspirado, cómo habéis trabajo, qué problemas os han surgido y cómo los habéis solucionado, qué os ha gustado más o menos, etc. • Argumento de la obra en documento escrito.

"Estructuración de la página de la compañía de teatro", de Cedec, se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 España.