cedec CENTRO NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR EN SISTEMAS NO PROPIETARIOS

RÚBRICA PARA EVALUAR EL GUIÓN DRAMÁTICO

Nombre de la compañía teatral: _____

CRITERIO	EXCELENTE	SATISFACTORIO	MEJORABLE	INSUFICIENTE
Investigación y fuentes	Investigación completa y bien seleccionada. Usa **3 o más fuentes fiables**, citadas correctamente al final. Se nota contraste de información.	Usa al menos **3 fuentes**, en general fiables y citadas, aunque con algún error menor.	Usa menos de 3 fuentes o alguna poco fiable. Las citas son incompletas.	No hay bibliografía o las fuentes no son fiables ni están citadas.
Contenido biográfico	La obra recoge **los hechos más importantes** de la vida y obra del autor/a de forma clara y precisa.	Aparecen los aspectos principales de la biografía, aunque falta algún dato relevante.	La información es superficial o incompleta.	La biografía es incorrecta o apenas aparece.
Enfoque teatral y originalidad	La biografía se presenta de forma **muy original y teatral** (personajes, punto de vista, recursos dramáticos).	El enfoque teatral es adecuado, aunque poco arriesgado u original.	Uso limitado del lenguaje teatral. Predomina lo narrativo.	No se adapta al formato teatral.
Estructura dramática	Estructura clara: **planteamiento, nudo y desenlace** bien diferenciados. Escenas y actos bien organizados.	La estructura es correcta, aunque alguna parte está poco desarrollada.	La estructura es confusa o incompleta.	No hay estructura clara ni división en escenas o actos.
Diálogos y acotaciones	Diálogos fluidos y adecuados. **Acotaciones claras**, útiles y bien integradas.	Diálogos comprensibles y acotaciones suficientes, aunque mejorables.	Diálogos poco naturales o acotaciones escasas.	Faltan diálogos o acotaciones, o están mal planteados.
Formato del guion teatral	Cumple totalmente el formato: nombres en mayúscula, acotaciones en cursiva, numeración correcta.	Cumple el formato general con algunos errores puntuales.	El formato es irregular y presenta varios fallos.	No respeta el formato del guion teatral.



"Rúbrica para evaluar el guion dramático" de CeDeC se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 4.0 España.

Corrección ortográfica y gramatical	Uso **muy correcto** de la ortografía y la puntuación (comas, pausas, puntos suspensivos, vocativos).	Algunos errores leves que no dificultan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la lectura.	Errores graves que impiden la comprensión del texto.

“Rúbrica para evaluar el guion dramático" de CeDeC se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 4.0 España.