cedec CENTRO NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR EN SISTEMAS NO PROPIETARIOS

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA PÁGINA WEB DE LA COMPAÑÍA DE TEATRO

ASPECTOS	4	3	2	1
Estructura	Encontramos cinco menús o páginas enlazados con la página principal: Quiénes somos; ¿Comedia, tragedia o drama?; El teatro como medio; El teatro es emoción; La vida de… En cada uno de los menús encontramos todos los aspectos trabajados en cada página: La introducción, la actividad central de profundización y la actividad del taller de teatro o cuaderno de creación en todas las páginas; a excepción de la primera y la última en la que encontramos la explicación del proyecto, los roles o funciones de cada componente y la cuña publicitaria; y en la final, donde aparece el argumento de la obra y un audio podcast. La estructuración de la página responde al orden del proceso de trabajo de la situación de aprendizaje.	Encontramos todos los menús y páginas solicitados y la mayoría de aspectos trabajados en cada página, puede faltar un aspecto. La estructuración de la página responde al orden del proceso de trabajo pero es posible que se haya realizado algún pequeño cambio.	Encontramos todos los menús y páginas solicitadas. Faltan dos o tres aspectos en total en el interior de cada página. Los aspectos centrales que muestran que se ha realizado el argumento y el guion de la obra sí aparecen en todo caso. La estructuración de la página no siempre responde al orden del proceso de trabajo	Encontramos que falta algún menú o más de tres aspectos en cada página. La página está incompleta y el trabajo está por terminar. Hay desorden en la estructuración de la página.
Evidencias mostradas	Todas las evidencias responden a una intención por mostrar todo el trabajo realizado con profundidad. Son de calidad y originales, además de ser multimodales y variadas: audio, vídeo, imágenes y texto.	Se muestran bastantes evidencias del trabajo realizado aunque en algunas partes hay mayor riqueza que en otras. En todo caso, se muestra un trabajo a lo largo de todo el proceso. Las evidencias son multimodales y variadas.	Faltan evidencias de algún aspecto trabajado a lo largo del proceso. Las evidencias son superficiales y no siempre tienen calidad.	Faltan muchas evidencias del trabajo realizado. Las evidencias pueden ser superficiales o mostrar únicamente un tipo o dos de ellas (solo texto o solo imágenes, por ejemplo).

Rúbrica de evaluación de la página web de la compañía de teatro, de Cedec, se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 España.

Fichas de autores y obras	Se incluyen todas las fichas de autores y obras respondidas con información rica y fiable. La información se encuentra reelaborada por los estudiantes.	Se incluyen todas las fichas de autores y obras pero no siempre hay riqueza en las contestaciones, puede que en algún caso no se haya reelaborado la información.	Falta una ficha de obras y autores o puede que las presentadas estén incompletas o la información no se haya reelaborado.	Faltan dos o más fichas de autores y obras. Las fichas se presentan incompletas.
Corrección ortográfica y gramatical	En general no hay errores ortográficos ni gramaticales.	Hay hasta tres errores ortográficos y/o gramaticales.	Hay hasta cinco errores ortográficos y/o gramaticales.	Hay más de cinco errores ortográficos y/o gramaticales.
Diseño de la página	La página tiene una apariencia muy original. La combinación de tipografía y de colores contribuye a la claridad y comprensión de los contenidos y la personalización de la propia compañía	La página tiene una apariencia original. La tipografía y la combinación de colores contribuye a la claridad y comprensión de los contenidos y la personalización de la compañía	La página tiene una apariencia poco original o estándar, es sencilla su tipografía y selección de colores, lo que de alguna manera dota de comprensión y claridad a los contenidos pero dota de escasa personalización a la compañía.	La página muestra una apariencia compleja en cuanto a su diseño por lo que la selección de colores y tipografía contribuye a que no sea claro, sea complicada la comprensión y la claridad de los contenidos.

Rúbrica de evaluación de la página web de la compañía de teatro, de Cedec, se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 España.